

ANMELDUNG

INTERPRETATIONSKURS 1 (Rogoff / Schaeffer): KAMMERMUSIK: STREICHQUARTETT, TRIO UND DUO 03. bis 09. September 2016

Quartett: Vorbereitetes Streichquartett:
Franz Schubert: Quartett

Instrument:

Vorbereitete Literatur: Franz Schubert:

INTERPRETATIONSKURS 2 (ERBEN): STREICHQUARTETTE 05. bis 09. September 2016

Quartett: Vorbereitetes Streichquartett:
Franz Schubert: Quartett

Bitte fügen Sie Ihrer Anmeldung eine Darstellung Ihres künstlerischen Werdegangs (Ausbildung, Abschlüsse, Hochschulen, Lehrer/innen, Auftritte) bei, außerdem eine Repertoireliste (alle studierten Werke) sowie ggf. CD-Aufnahmen oder DVD/youtube-Videos mit verschiedenen Stilepochen.

Die Bearbeitungsgebühr in Höhe von 50,- € habe ich überwiesen:

Konto der Landeshochschulkasse Mainz
IBAN: DE25 5500 0000 0055 0015 11
BIC: MARKDEF 1550
Verwendungszweck 6101-8500-11131- 8787682

ANGABEN:

Name Streichquartett / Ensemble:

Violine männlich weiblich

Name, Vorname _____ Geb. Datum _____

Violine männlich weiblich

Name, Vorname _____ Geb. Datum _____

Viola männlich weiblich

Name, Vorname _____ Geb. Datum _____

Violoncello männlich weiblich

Name, Vorname _____ Geb. Datum _____

Klavier männlich weiblich

Name, Vorname _____ Geb. Datum _____

Diese Anmeldung zusammen mit den weiteren Unterlagen bitte **bis spätestens 15. August 2016** zurücksenden an:

Hochschule für Musik Mainz
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Geschäftsstelle Singing Summer, Jakob-Welder-Weg 28,
D-55128 Mainz

Kontaktadresse:

Name, Vorname _____

PLZ, Ort _____

Land _____

Telefon _____

E-mail _____

Mit dieser Anmeldung erkenne ich die Teilnahmebedingungen an:

Ort, Datum _____

Streichquartett / Ensemble:

Unterschrift Violine _____

Unterschrift Violine _____

Unterschrift Viola _____

Unterschrift Violoncello _____

Unterschrift Klavier _____

KONTAKT

INTERNATIONALE SOMMERSCHULE SINGING SUMMER

Künstlerische Leitung
Prof. Claudia Eder

Geschäftsführung
Dr. Carolin Lauer

Geschäftsstelle

Hochschule für Musik Mainz
an der Johannes Gutenberg-Universität
Jakob-Welder-Weg 28
D-55128 Mainz
Tel.: + 49 (0) 6131 39-28001
Telefax: + 49 (0) 6131 39-28004
E-mail: singingsummer@uni-mainz.de
www.singingsummer.uni-mainz.de



@Wien Museum



Franz Schubert Interpretationskurse Kammermusik Streichquartett – Trio – Duo

Internationale Sommerschule
an der Hochschule für Musik Mainz
03. bis 09. September



Artists
Valentin Erben, Violoncello
(Alban Berg Quartett)
Rony Rogoff, Violine
Burkhard Schaeffer, Klavier
Belenus Quartett

Im Mittelpunkt der diesjährigen Internationalen Sommerschule „Singing Summer“ steht das Werk Franz Schuberts: In zwei Interpretationskursen können Studierende, Absolventinnen und Absolventen sowie Young Professionals unter Leitung renommierter Künstler Schlüsselwerke Schuberts für Streichquartett, Klavier- und Streichtrio sowie Duo erarbeiten. Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Kurse erhalten die Gelegenheit, sich in verschiedenen Konzerten zu präsentieren.

Bewerbungsschluss: 15. August 2016
Teilnahmebedingungen unter www.singingsummer.de

Informationen zu Übernachtungsmöglichkeiten können bei der Geschäftsstelle erfragt werden.

Kurs 1: Franz Schubert:
Interpretationskurs für Kammermusik:
Streichquartett, Trio, Duo

Leitung: Rony Rogoff (Violine), Burkhard Schaeffer (Klavier)

Kursdauer: 03.09.-09.09.2016, Anreise am 03.09.2016

Gebühren: pro Person: 300 €

pro Streichquartett: 1.200 €
jeweils zuzügl. 50 € Bearbeitungsgebühr

Studierende der Hochschule für Musik Mainz und des Peter-Cornelius-Konservatoriums: 100 €
ohne Bearbeitungsgebühr

Kurs 2: Franz Schubert:
Interpretationskurs für Streichquartett

Leitung: Valentin Erben (Alban Berg Quartett, Violoncello)

Kursdauer: 05. 09. – 09.09.2016, Anreise am 05.09.2016

Gebühren: pro Person: 300 €

pro Streichquartett: 1.200 €
jeweils zuzügl. 50 € Bearbeitungsgebühr

Studierende der Hochschule für Musik Mainz und des Peter-Cornelius-Konservatoriums: 100 €
ohne Bearbeitungsgebühr

An wen richtet sich die Ausschreibung?

Die Ausschreibung richtet sich an junge Instrumentalistinnen und Instrumentalisten: Frühstudierende, Studierende, Absolventinnen und Absolventen und Young Professionals.

Was bieten die Kurse?

- Unterricht bei den Artists;
- Möglichkeit, am Unterricht des Modu Quartetts und des Belenus Quartetts zuzuhören;

- Kostenfreier Besuch des Begleitprogramms der Internationalen Sommerschule „Singing Summer“: Konzerte, Vortragsabende, Gesprächskonzerte

Was erwarten wir von den Teilnehmenden?

- Vorbereitung der Literatur, die im Kurs erarbeitet werden soll;
- Aktive Teilnahme;
- Bereitschaft zur Mitwirkung an den Konzertveranstaltungen der Internationalen Sommerschule „Singing Summer“

AUSSCHREIBUNG ARTISTS



Valentin Erben, geboren 1945 in Pernitz in Niederösterreich, erhielt seine ersten musikalischen Anregungen im Elternhaus. Zahlreiche Konzerterlebnisse mit Rudolf Serkin, Pablo Casals, David Oistrach, Pierre Fournier, dem Vegh Quartett, dem Amadeus Quartett und vielen anderen großen Künstlern dieser

Zeit prägten von klein auf sein musikalisches Selbstverständnis. Sein Cellostudium führte ihn zu Walter Reichardt nach München, Tobias Kühne nach Wien und zu André Navarra nach Paris. Er ist Gründungsmitglied des Alban Berg Quartetts, das während der 38 Jahren seines Bestehens (1970-2008) die internationale Quartettzene entscheidend mitgestaltet hat. 40 Jahre lang hatte er eine Professur für Violoncello an der Musikuniversität in Wien und von 1993 bis 2012 eine Gastprofessur für Kammermusik an der Musikhochschule Köln.

Auf Einladung von Claudio Abbado war er Mitglied in dessen „Lucerne Festival Orchestra“. Seit Beendigung des Alban Berg Quartetts ist er oft Gast vieler Kammermusikensembles. Es entstanden CD-Aufnahmen mit dem Arditti Quartett, Artemis Quartett, Belcea Quartett und dem Quatuor Ysaye. Valentin Erben spielt das berühmte Violoncello von Matteo Goffriller aus dem Jahr 1722 - „Ex – Pierre Fournier“ und „Ex – Yoyo Ma“ - welches ihm freundlicherweise von Merito String Instruments Trust GmbH zur Verfügung gestellt wird.

VALENTIN ERBEN



Rony Rogoff, geboren in Israel, studierte bei Galamian, DeLay und Szigeti. Seine Weltkarriere als Violinsolist umfasst Konzerte mit führenden Orchestern in Amerika, Europa und Asien unter Celibidache, Bernstein, Mehta und Ceccato. Mit Celibidache verband ihn eine lebenslange Freundschaft.

Rogoff gibt weltweit Meister- und Kammermusikurse, dirigierte zahlreiche Orchester und arbeitete auf Einladung von José Abreu mit dem El Sistema Orchester in Venezuela zusammen. In Italien gründete er die „Accademia Musicale di San Giorgio“ (Venedig), die bis 2002 alle Kammermusikwerke von Brahms, Schubert, Kammerorchesterwerke von Bruckner, Strauss, Bartok, Schönberg sowie das sinfonische Repertoire der Klassik auf einem von der Presse hochgelobten Niveau auführte.

Seine pädagogische Arbeit verbindet die Kompetenzen eines Dirigenten mit dem Erfahrungsschatz eines großen Konzertgeigers.

RONY ROGOFF



Burkhard Schaeffer, in Siegen geboren, studierte in Mainz und in Stuttgart Klavier und Kammermusik bei den Professoren Kurt Herrmann und Günter Louegk sowie Liedgestaltung bei Hermann Reuter und Erik Werba. Er lehrt als Professor an der Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz Liedgestaltung, Korrepetition und Klavier.

Seine umfangreiche Konzerttätigkeit als Liedbegleiter und Kammermusiker führte ihn in viele Länder Europas und in die USA, Engagement bei verschiedenen Musikfestivals wie z.B der Schubertiade Schwarzenberg.

Burkhard Schaeffer war lange Zeit offizieller Begleiter beim ARD-Wettbewerb in München, beim Meistersinger-Wettbewerb in Nürnberg und beim Mozart-Wettbewerb in Salzburg.

Zahlreiche Einspielungen bei Rundfunk und Fernsehen sowie CD-Produktionen dokumentieren sein künstlerisches Schaffen.

BURKHARD SCHAEFFER



Das Belenus Quartett wurde 2004 gegründet und wird von Rainer Schmidt (Hagen Quartett) und Claudius Herrmann (Gringolts Quartett) betreut. 2010/2011 studierte das Quartett außerdem bei Walter Levin (LaSalle Quartett) und Oliver Wille (Kuss Quartett), davor wurde das Quartett von Isabel Charisius und Stephan Goerner unterrichtet.

Am 9. Internationalen Wettbewerb „Franz Schubert und die Musik der Moderne 2015“ wurde das Belenus Quartett mit dem 1. Preis sowie dem Publikumspreis ausgezeichnet. Seit 2013 ist es in die Konzertvermittlung des „Migros Kulturprozentens“ 2013 aufgenommen. Erste Preise gewann das Quartett zudem am „Interpretationswettbewerb für zeitgenössische Musik“ 2012 an der ZHdK, sowie am „Kiwanis Wettbewerb“ 2012. Am „Hans Schaeuble Wettbewerb“ 2012 wurde es mit dem 3. Preis ausgezeichnet.

Den Preisträgern des „ORPHEUS Swiss Chamber Music Competition“ (2011-2013) wurde im „1. Internationalen Wettbewerb für Streichquartett Sandor 2012“ ein Sonderpreis für die beste Haydn Interpretation verliehen.

BELENUS QUARTETT